

Mai 2016

No.



CIRCULAIRE



Exemplaire: 01 - 20

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

LA CIRCULAIRE132 FAIT L'OBJET D'UNE EXPOSITION SPÉCIALE D'UN JOUR EN ITALIE

Notre bon ami et participant régulier au projet de la Circulaire132, Bruno Chiarlone, est l'instigateur d'une exposition. L'exposition a eu lieu à la Bibliothèque municipale de Cairo Montenotte le 5 mai 2016. Bruno a présenté au public sa collection personnelle de numéros de la Circulaire132.

Je remercie Bruno de cette belle initiative qui fait connaître la Circulaire132 aux personnes qui ne sont pas familières avec le réseau de l'art postal. (RFC)



Photo du haut : Bruno Chiarlone en compagnie de Ester et Nadia.
Photo du bas : vue générale des différents numéros de la Circulaire132 présentés à la Bibliothèque Municipale de Cairo Montenotte. (Photos courtoisie Bruno Chiarlone).



Jean Luc Brioude, facteur à Nérac (France). Hervé Leforestier, A.F.T.P.F., "Courage, on les aura!", 11 rue des Sorbiers, 50200, Coutances, FRANCE. Photo : M & Y di Falco. Source : Carted 5/18 308.

"CORRESPONDANCE DE (ma) GUERRE" – ARRIVÉE DE LA 4001 ème.

Le mardi 25 août 2015, Jean Luc Brioude facteur à Nérac, livre la 4001 ème carte de "Correspondance De (ma) Guerre" de Hervé Leforestier. Depuis le 18 juin 2001, Hervé Leforestier envoie une carte postale originale tous les jours (à l'exception des dimanches et les jours fériés) à l'attention de Michèle et Yves di Folco à Calignac.

Il hurle en silence, jour après jour, sa haine de la bêtise et des cons qui, au quotidien jouent le jeu sans fin des compromissions et de la crétinisation des masses. 4001 cartes et Hervé est toujours fidèle à son poste. Jour après jour sa fille Lise se rend à la poste de Coutances et remet aux guichets les missives de son guerrier père.

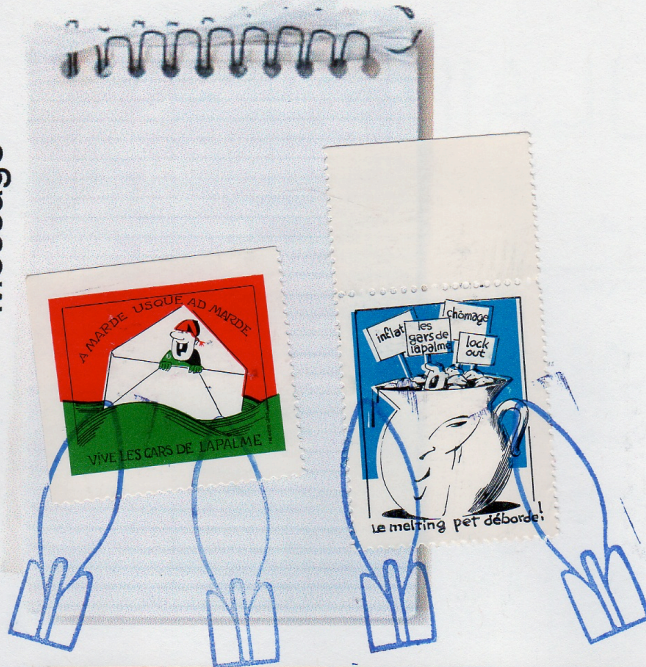
Ainsi il continue et continuera à hurler en silence tant que son énergie artistique ne lui fera pas défaut. Fidèle à son poste de guerrier de l'ombre et de la solitude, il perpétue sa démarche tout comme *On Kawara* ou *Roman Opalka*, moines laïques et artistes incontestables!



MIX / MIXTE
Papier
Papier
FSC® C009908

La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de **Cascades** fait de 30% de fibres post-consommation

Message





Un 8cm x 8cm de Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE



Un 8cm x 8cm de Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA



Un tampon d'artiste de Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Une œuvre de Angela Behrendt, Heidomstrasse 7 30171, Hannover, ALLEMAGNE



GIBOULEES HIGH TECH

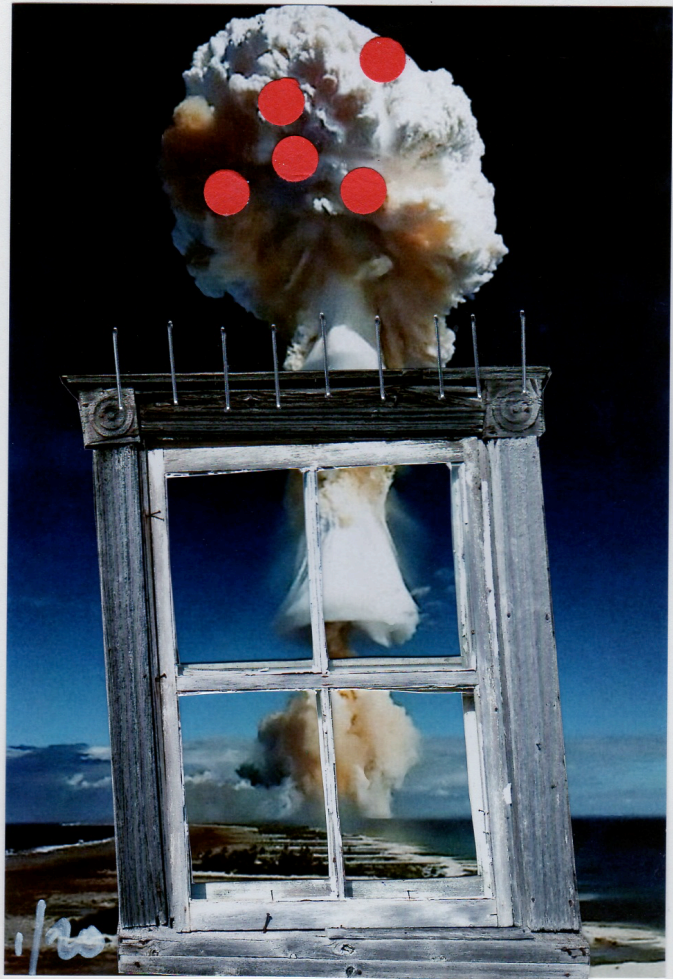
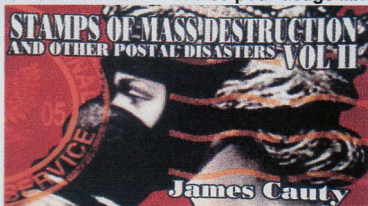
Alternance de rayonnant soleil
et d'averses de pluie de grêle de grands flocons blancs
légers comme des oiseaux
Tu croirais contempler le spectacle saisonnier
que connaissaient déjà
les aïeux des aïeux de tes aïeux
si venu d'un pays voisin
n'était aussi tombé un gros drone
heureusement dans un champ désert
C'est la haute technologie
dont les pouvoirs publics affirment
qu'elle est indispensable à notre vie
En tout cas elle peut aussi tuer

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

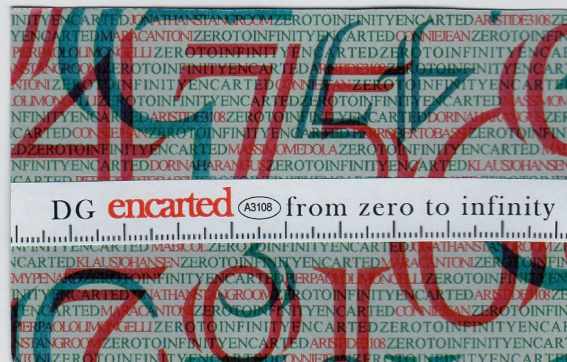


Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Note : Le timbre d'artiste à la page 8 est une œuvre provenant du livre "Stamps of Mass Destruction and Other Postal Disasters Vol II" de James Cauty. Une planche de timbres était insérée pour usage libre.

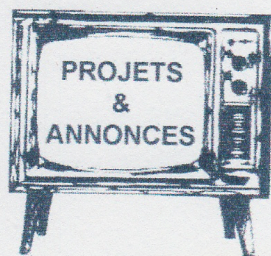


Une œuvre de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



From 12,00 to 13,00 mt **ENCARTED** from zero to infinity, each meter, 10 segments, one segment, one artist. I belong to the segment 12,30. **ENCARTED** from 12,00 to 13,00 into 18 segments ID-1 ISO/IEC7810. **ENCARTED** 18, you infinity, I zero. Zero or infinity what's **ENCARTED**?

Une œuvre de: Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE



International Mail Art Call Malaysia 2016
Theme: Colour Outside the Line

There's life outside the line. Tell a story
 Sing a song . Splash colour
 Let's get outside!

Our aim in International Mail Art Call for this year is an introduction to mail art for the community of Penang, Malaysia. Being an island that is new to the arts, Penang has yet to be exposed to the mail art culture that is widely practiced around the globe. This exhibition will serve as an introduction to the local community as well as to kick start art mailing among each other and participating mail artists from around the world.

No jury, no fees, no return of the artwork
 Size: Free size (postcard, envelope etc.)
 Technique & Medium : Free as it can be
 Write your info at the back of the mail art for documentation.
 Deadline: September 2016
 Exhibition held at Hin Bus Depot Art Centre Penang
 8 October 2016 Opening in conjunction with World Postal Day

Send us Mail Art at:
 Colour Outside the Line
 Hin Bus Depot
 31 A, Jalan Gurdwara , George Town,
 10300 George Town, Penang. Malaysia.

Thème: GARE

Adresse de l'envoi:

Quatre Quarts
 EXPO Carnet@Spirale

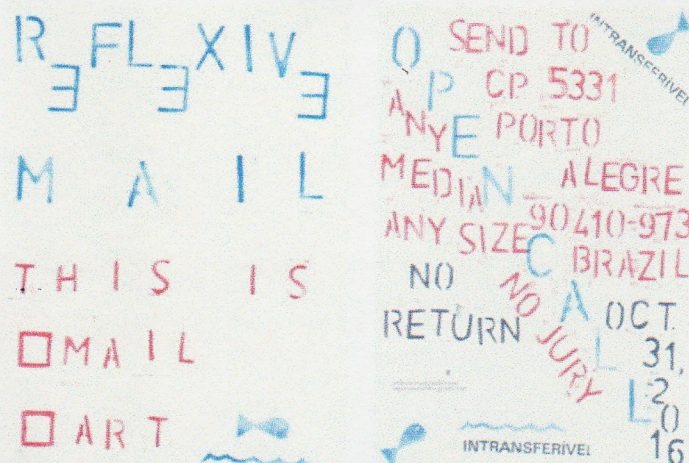
Rue Emile Henricot 61 (Gare sncb)

1490 Court-Saint-Etienne

BELGIQUE

Date d'envoi (cachet de la poste):

Au plus tard le 10 Juin 2016



空航 BY AIR MAIL Air Mail Par avion

AIR MAIL

Create your own air mail label! (or other type of postal label). Send at least 30 of them & receive an assortment of 15 back.

send to:

AIR MAIL c/o dystatic
 PO BOX 20083 RPO Beverly
 Edmonton, AB CANADA
 T5W 5E6

Labels will also be displayed at:
<http://dystatic.webs.com/airmail.html>

Deadline is December 31, 2016

dystatic@gmail.com

LUFTPOST
ON VIA AEREA

MEL UDARA
PAR AVION

PAR AVION
航空郵便

IR MAIL
AR AVION

PAR AVION
航空郵便

VIA AEREA

Will YOU send ONE postcard, letter, or small package to the Youth living in the reserve community of Attawapiskat?

Here's the address:

Youth in Attawapiskat
P.O. Box 248
Attawapiskat ON
POL 1A0

A word of encouragement, a brief letter of support, or even a small gift, can make the difference in the life of a young person.

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Elisabeth

Une œuvre de: Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

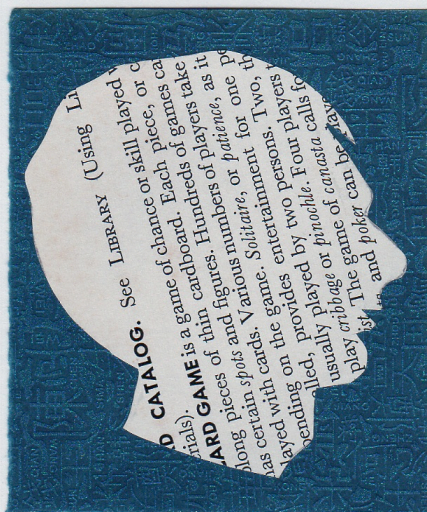
EX LIBRIS
ANTONIO
GOMEZ



Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas
No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores,
Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Une œuvre de
William Mellott, 5 Fl.
No. 108-4, Yancheng
Rd., Tainan, 702,
TAIWAN



Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue
Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de
Theo Nelson, 2611 Charlebois
Dr. NW, Calgary (Alberta),
T2L 0T5, CANADA



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B,
30171 Venezia-Mestre, ITALIE



Un œuvre de
Carolyn, Oord, 116 rue
Willibrord, Verdun
(Québec), H4G 2T4,
CANADA



Timbres d'artiste
"vintage" de
BoltPost

Mai 2016

No 154

C-56. 05/18

Flip
Over

Retournez
l'emballage

CIRCULAIRE

+++
132

~~CIRCULAIRE 132~~
~~C.P. 1, 210 route De La Mer~~
~~Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0~~



NE PAS PLIER

À / TO :

RÉJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
SA NTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE
RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA
Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE
Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE
Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA
Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA
Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE
Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS
William Mellott, 5 Fl. No. 108-4, Yancheng Rd., Tainan, 702, TAIWAN

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
Angela Behrendt, Heidornstrasse 7 30171 Hannover, ALLEMAGNE
Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA
Carolyn, Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA
Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171 Venezia-Mestre, ITALIE

